

العام الدراسي  
2024-2025

الصف  
الخامس  
5



تدريبات علاجية - أوراق عمل - واجبات

منهاج منتصف الفصل الدراسي الثاني

اسم الطالب: .....

الصف: الخامس / .....

ملحوظة هامة: هذه الأسئلة لا تغني عن الكتاب المدرسي وهو المصدر الرئيس للتعلم

الأسبوع	موضوع الدرس : أشجار الهواء	التاريخ
الثاني	ورقة عمل 1	2025 / 1 / 16 - 12

اقرأ الفقرة الآتية من درس (أشجار الهواء) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قال ناصر لأبيه، وهو يُشير إلى النمل العائد: عاد النمل إلى المزرعة، وسينقذ أشجار النخيل من الموت! قرأت أن جحور النمل المتشعبة تحت الأرض تدخل الهواء إلى التربة، وتسمح لجذور النخيل بالتنفس، فتحافظ على صحتها.

والنمل يحب عسل حشرة المن التي تتغذى فقط على عصارة أغصان السدر، ولهذا نحتاج أشجار السدر بين أشجار النخيل.

بعد بضعة أشهر، بدأت أشجار النخيل تستعيد صحتها وتنتج الرطب. انتعشت أشجار النخيل، ولم تعد تتذمر من وجود أشجار السدر، وإن كانت تختلف عنها وتشاركها الأرض نفسها.

1 (والنمل يحب عسل حشرة المن)  
ما مضاد كلمة (يحب) الواردة في العبارة السابقة؟

A يتناول

B يكره

C يأخذ

D يشرب

2

(وتنتج الرطب الخُلُق).

ما مرادف كلمة (الخُلُق) الواردة في العبارة السابقة؟

A المُر

B المَالِح

C الحَامِض

D السَائِغ الطيِّب

3

في ضوء فهمك للفقرة السابقة أجب عن الأسئلة التالية:

ماذا تفعلُ جحورُ النملِ المتشعبةُ تحت الأرض؟

تدخلُ الهواءَ إلى التربة، وتسمحُ لجذورِ النحيلِ بالتنفسِ، فتحافظُ على صحتها.

4

يعدّ توظيف الفعل الماضي من أساليب السرد القصصي، اذكر اثنين منها كما ورد

في النص: ..... قرأ - عاد - كان .....

5

اهتم الكاتب بالوصف ومن ذلك وصف المشاعر للشخصيات الإنسانية والغير إنسانية، اذكر

مثالاً لوصف مشاعر الشخصيات.

من أمثلة وصف مشاعر الشخصيات ..... انتعاش النخيل - حبّ النمل .....

الأسبوع	موضوع الدرس : أشجار الهواء - تعزيز	التاريخ
الثاني	ورقة عمل 2	2025 / 1 / 16 - 12

نص خارجي: اقرا نص (رحلة السندباد في البحر) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها .

### رحلة السندباد في البحر

في يومٍ من الأيام قررتُ السفرَ ، فركبتُ السفينةَ ، وتحركتُ بنا تدفعها ريحٌ طيبةٌ على بحرٍ هاديٍّ .  
مرتُ أيامٌ عديدةٌ والسفينةُ تتساقطُ في البحرِ تحتَ سماءٍ صافيةٍ ، وفي أحدِ الأيامِ وقبل غروبِ الشمسِ ، اكفهرتُ السماءُ وامتلاتُ بالغيومِ السوداءِ ، وعلا الموجُ من كلِّ مكانٍ ، وأخذتُ السفينةُ تعلو تارةً إلى السماءِ ثم تغوصُ تحتَ الماءِ ونحن نصرخُ ضارعين إلى الله، ونبكي خوفاً من الغرقِ .  
اشتدتُ الرياحُ على الشراعِ فمزقتهُ وكسرتُ الصَّواري فسقطتُ علينا لتقتل بعضنا ، وتأتي على المركبِ بكامله .  
ولم أعدُ أشعرُ بشيءٍ إلا وأنا أضربُ ساعدي في الماءِ في محاولةٍ للنجاةِ ، حتى وجدتُ صاريةً مكسورةً فتشبثتُ بها ، في ذلكَ الحينِ جاءتُ موجةٌ عاتيةٌ كالجبلِ الشاهقِ ، وألقت بنا على رمالٍ شاطئٍ لا ندري من أين جاء .  
وانتابتنا سعادةٌ غامرةٌ وهللنا فرحين بالنجاةِ ، وشكرنا الله ونحن نهتف من الفرحِ ولا نصدِّقُ النجاةَ !

1

" وجاءت موجةٌ عاتيةٌ كالجبلِ الشَّاهِقِ "

- ما مرادف كلمة (الشَّاهِق) في الجملة السابقة؟

العريض

A

العالي

B

الواسع

C

الممتد

D

2

لماذا أخذ البحارةُ يكون ويتضرعون إلى الله؟

لأنهم ضاعوا وسط البحر الواسع.

A

لأنهم كانوا على وشك الموت والغرق.

B

لأن الحوت قام بمهاجمتهم وثقب القارب.

C

لأن الماء نفذ منهم ولم يجدوا ماءً للشرب.

D

3

اتصف السندباد بالقوة والإصرار، استخرج من القصة موقفاً يدل على ذلك.

.... وجدتُ صاريةً مكسورةً فتشبثتُ بها.....

## النص الثاني: اقرأ قصيدة (الشجرة) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

الشجرة	
لا تكسرُ غصناً أو تَقْلَعُ	ازرع أشجاراً لا تقطعُ
سبحانَ الخالقِ إذ أبدعُ	ما أبهى الروضَ بخضرتِه
ما أحلى المنظرَ ما أروعُ	فيه الأشجارُ تزينهُ
قد غرَّدَ باللَّحْنِ وأمتعُ	والطَّيْرُ تغني مبهجاً
يتباهى بالعطرِ ويسطعُ	والزَّهرُ تفتحَ مبتسماً

1 قال الشاعر " والزَّهرُ تفتحَ مبتسماً يتباهى بالعطرِ ويسطعُ "

ماذا أفاد تشبيه الزهر بالإنسان الضاحك المبتسم في البيت السابق؟

A جمال الطبيعة.

B تنوع الزهور.

C روعة العصافير.

D سعادة الإنسان.



2 ما العاطفة المسيطرة على الشاعر من خلال أبيات القصيدة السابقة؟

A الفخر والاعتزاز .

B السعادة والتفاؤل .

C الحزن والكآبة .

D الشوق والحنين .

3 ماذا طلب الشاعر من الإنسان في الأبيات السابقة؟

..... زراعة الأشجار وعدم قطعها ليتحول الكون إلى طبيعة جميلة تشرح الصدر،  
ويشعر الإنسان بالفرح والجمال....



الأسبوع	موضوع الدرس : الجملة الفعلية	التاريخ
الثالث	ورقة عمل 1	2025 / 1 / 23 - 19

1 اختر الجملة التي بدأت بفعلٍ في الجملِ التالية:

A القمر ساطع.

B الشمس نجمٌ كبيرٌ.

C ليت الشبابُ مُتحدون.

D كَتَبَ مُحَمَّدٌ الواجبَ، يَخْطُ حَسَنَ.

تتفتحُ الأزهارُ في فصلِ الربيعِ.

2 حددِ الفاعلَ في الجملةِ السابقة:

A تتفتحُ.

B الأزهارُ.

C فصلِ.

D الرَّبَّيعِ.

3 وظيفِ الفعلِ (كَتَبَ) في جملةٍ مفيدةٍ من إنشائك على أن تشملَ فاعلاً ومفعولاً به.

..... كَتَبَ الطالبُ الواجبَ في دفترهِ .....



## الكتابة:

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school handwriting practice paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

الأسبوع	موضوع الدرس : قصيدة بلادي	التاريخ
الرابع	ورقة عمل 1	2025 / 1 / 30 – 26

## قصيدةٌ بلادي:

اكتب المقطعين الأول والثاني، مما حفظت من قصيدة: بلادي (للشاعر إيليا أبو ماضي)

..... الكتاب المدرسي ص 39 .....



الأسبوع	موضوع الدرس : قصيدة بلادي	التاريخ
الرابع	ورقة عمل 2	2025 / 1 / 30 – 26

- 1 - ما المعنى العام للقصيدة؟  
..... حب الوطن والاعتزاز بأرضه وأبنائه .....
- 2 - صف لنا شعورك وأنت تقرأ القصيدة.  
..... الفخر والاعتزاز بوطني فهو أحسن وطن .....
- 3- اذكر العاطفة التي سيطرت على الشاعر.  
..... حب الوطن ...  
..... الفخر والاعتزاز به وبأهله ....
- 4- اذكر تشبيهها ورد في المقطع الثاني.  
..... المروءة كالغول ....



الأسبوع	موضوع الدرس : الكلمة والجملة : جزم الفعل المضارع	التاريخ
الخامس	ورقة عمل 1	2025 / 2 / 6 – 2

"جلس ماجد على سريرته حزينا، ولم يكتب الواجب لأنه مريض، وفي المساء ذهب لطبيب الأسنان، فقال له الطبيب إنَّ لديك ضررًا تالفًا ولا بد من خلعه، وافق ماجد على خلعه، وأثناء خلع الطبيب له صرخ صراخًا شديدًا من الألم، ونصحه الطبيب بغسل أسنانه دائمًا."

1 الولد لم يكتب لأنه مريض.

ما الضبط الصحيح للفعل الذي تحته خط في العبارة السابقة؟

A يكتب

B يكتب

C يكتب

D يكتب

2

- لا تكذب في حديثك.

ما إعراب الفعل الذي تحته خط في المثال السابق؟

- A فعل مضارع منصوب.  
B فعل مضارع مرفوع.  
C فعل مضارع مجزوم بلا الناهية.  
D فعل ماض مبني على الفتح.

3

اجعل الأفعال الآتية مجزومة في جمل من إنشائك، مع التنويع في استخدام أدوات الجزم.  
تُؤجل، يُغرد، يلد، يتسابق.

..... لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد .....  
..... لم يغرد طائرا .....  
..... لم يلد .....

4

(لا ..... صوتك على والدك)

- ما الفعل المضارع المناسب لملء الفراغ السابق؟

- A ترفع.  
B ترفع.  
C ترفع.  
D ترفع.



5

(لم يهمل المجد دروسه)

ما المعنى الذي أفادته (لم) في الجملة السابقة؟

A النفي.

B النهي.

C الأمر.

D الاستفهام.

6

(لا تتكلم فيما لا يعينك)

ما المعنى الذي أفادته (لا) في الجملة السابقة؟

A النفي.

B النهي.

C الأمر.

D الاستفهام.



الأسبوع	موضوع الدرس : قصتي مع المال	التاريخ
السادس	ورقة عمل 1	2025 / 2 / 13 - 9

اقرأ الفقرة الآتية : من نص (قصتي مع المال) ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

“حاولت أن أكون ملتزماً حقيقياً بما يدعو إليه ديني فابتعدت عن الإسراف والتبذير والتباهي، من التصرفات التي كنت أراها في بعض الأصدقاء من حولي. تعلمت مع المال معنى المسؤولية والطموح، وشعرت معه أيضاً بالطمأنينة والسعادة.”

1- (فابتعدت عن الإسراف والتبذير والتباهي)

ما مضاد كلمة الإسراف في الجملة السابقة؟

- A التوفير.
- B التحويل.
- C التعديل.
- D المساعدة.

2- ما الطريقة المثلى للتعامل مع المال كما ورد في الفقرة السابقة؟

.....التعامل معه بمسؤولية وعدم الإسراف والتبذير .....

3- هاتِ مثالاً على استخدام الترادف في النص السابق؟

..... الإسراف والتبذير .....

4- دِلِّل من الفقرة السابقة على توظيف الكاتب أدوات الربط .

..... فابتعدت و شعرت .....



5- لم كانت أسرة الكاتب ترفض إعطاءه مالاً أكثر من مصروف جيبه.

.....

.....

6- (كنا نخوضُ العالمَ السّاحرَ لألّعَابِ المَالِ الوهمي.)

بمَ تُوحي كلمةُ (نخوضُ) في العبارة السابقة؟

A الفرحُ والسعادة.

B الخوفُ والحدَرُ.

C السّهولةُ واليسرُ.

D الإثارةُ والمتعةُ.





الأسبوع	موضوع الدرس : قصتي مع المال	التاريخ
السادس	ورقة عمل 2	2025 / 2 / 13 – 9

مِنْ نَصِّ: " قِصَّتِي مَعَ الْمَالِ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

" إِنَّ عِلَاقَتَكَ بِالْمَالِ قَدْ تَتَحَدَّدُ فِي طُفُولَتِكَ؛ بُنَاءً عَلَى سُلُوكِكَ الشَّخْصِيِّ وَسُلُوكِ الْآخَرِينَ مِنْ حَوْلِكَ وَتَأَثَّرَكَ بِهِمْ، فَقَدْ تَصَيَّبُكَ بَعْضُ أَمْرَاضِ الْمَالِ كَالْبُخْلِ أَوْ الْإِسْرَافِ أَوْ الْجَشْعِ وَحُبِّ التَّمَلُّكِ، وَقَدْ تَنَشَأُ عَلَى الْإِدْخَارِ وَالْإِعْتِدَالِ فِي الْإِنْفَاقِ وَتَجَنُّبِ التَّبْذِيرِ."

استخرج من الفقرة السابقة ما يدل على كل مما يأتي:

أ- الجملة الافتتاحية في بداية الفقرة..... إِنَّ عِلَاقَتَكَ بِالْمَالِ.....

ب- أدوات ربط دالة على التعليل..... بُنَاءً عَلَى سُلُوكِكَ.....

ج- استخدام الترادف : ..... الْإِدْخَارِ وَالْإِعْتِدَالِ فِي الْإِنْفَاقِ.....

د- استخدام التضاد : ..... الْبُخْلِ أَوْ الْإِسْرَافِ.....



الأسبوع	موضوع الدرس : الكلمة والجملة : الحال	التاريخ
السابع	ورقة عمل 1	2025 / 2 / 20 – 16

1 - "شرح المعلم الدرس واقفاً."

أي من الكلمات الآتية تدل على الحال؟

A المعلم.

B شرح.

C الدرس

D واقفاً.

2 - "يستقبل الأولاد آباءهم عند رجوعهم للبيت مشتاقين."

- أي من الكلمات الآتية تدل على الحال؟

A الأولاد

B آباءهم

C للبيت

D مشتاقين

3 وظّف حالاً في جملة من إنشائك.

..... جاء الطالب إلى المدرسة مسرعاً .....

الأسبوع	موضوع الدرس : الكلمة والجملة : الحال	التاريخ
السابع	ورقة عمل 2	2025 / 2 / 20 – 16

1 - أكمل الجمل الآتية بحالٍ مناسبةٍ واضبطها.

أ- يؤدي المسلم الصلاة ... خاشعاً ...

ب- جلس الطلاب في الصف .... منتبهين .. لشرح المعلم.

أ- عاد الطلاب من الرحلة ..... مسرورين .....

د- عاد الجندي من المعركة ..... منتصرا .....

هـ- خرجت الطالبات من الاختبار ..... مسروراتٍ .....

2- أعرب الكلمات التي تحتها خطٌ في الجمل الآتية.

يستيقظ الطالب المجد نشيطاً.

الإعراب: ..... حال منصوبة بالفتحة .....

صعدَ اللاعبين على منصة التكريم فرحين.

الإعراب: ..... حال منصوبة بالياء لأنها جمع مذكر سالم .....

3 - حدد الحال وصاحبها في الجمل الآتية:

الجملة	الحال	صاحب الحال
استيقظَ محمدٌ <u>نشيطاً</u> .	..نشيطاً....	..... محمد .....
طارَ العصفورُ <u>مغرداً</u> .	... مغردا .....	... العصفور .....
يعودُ الطلابُ <u>مسرورين</u> كلَّ يومٍ.	... مسرورين .....	.... الطلاب .....



الأسبوع	موضوع الدرس : كتابة نص إقناعي	التاريخ
السابع	ورقة عمل 3	2025 / 2 / 20 – 16

التعبير الكتابي:

( إِنَّ الْقِرَاءَةَ مِنْ أَهَمِّ وَسَائِلِ الْعِلْمِ، وَهِيَ الصِّفَةُ الَّتِي تُمَيِّزُ الشُّعُوبَ الْمُتَقَدِّمَةَ ).  
في حدود ثمانية أسطر اكتب موضوعًا تقنع فيه الآخرين بأهمية القراءة،  
مدعمًا ذلك بالحُجج والأدلة، ومستخدمًا أسلوب الإقناع، مع مراعاة توظيف  
علامات الترقيم وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

في حدود عشرة أسطر اكتب موضوعًا تقنع فيه زملاءك بأهمية النظافة، مدعماً كلامك بالحجج والأدلة، ومستخدمًا أسلوب الإقناع، مع مراعاة توظيف علامات الترقيم، وخلو الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

[illegible]



الأسبوع	موضوع الدرس : القراءة – مراجعة وتعزيز	التاريخ
الثامن	ورقة عمل 1	2025 / 2 / 27 - 23

ياسانلاً عن موطني وبلادي  
وطني به الشرع المطهر حاكم  
وطني عزيز فيه كل محبة  
وطني يسير الخير في أرجائه  
تعطو بدعوة معشر العباد  
لله ذي الإكرام والأمجاد  
ويديم أمن الدين والأجساد  
ومفتتساً عن موطن الأجداد  
بالحق ينهي ثورة الأحقاد  
تعطو وتسمو فوق كل سواد  
ويعم رغم برائث الحساد  
مستمسكين بدينهم وتوجهوا  
أن يحفظ الشعب الكريم وأرضه  
ويرد كيد الكائدين بنحرهم

### 1- ما المقصودُ بقولِ الشَّاعرِ (الشرعُ المطهرُ)؟

A الحكامُ الأقوياءُ.

B القوانينُ العادلةُ.

C الدينُ الإسلاميُّ.

D الشعبُ النَّائرُ.

## 2 - ما المعنى البديل لكلمة (براشن الحساد)؟

A كيدُ الحاقدين.

B غضبُ الثائرين.

C خداعُ الأعداء.

D مكائدُ الأصدقاء.

## 3- لماذا وصفَ الشاعرُ وطنه بأنه (عزيزٌ) في قوله:

(وطني عزيزٌ فيه كُلُّ مَحَبَةٍ)؟

A ليدلَّ على الشجاعة والحكمة.

B ليدلَّ على الكرم والعطاء.

C ليدلَّ على النقاء والطهارة.

D ليدلَّ على المجد والرفعة.

## 4 - ما الذي دعا به الشاعرُ في البيتِ السادسِ؟

..... الحفاظ على الوطن والشعب .....



5- نَجَحَ الشَّاعِرُ فِي الْقَصِيدَةِ السَّابِقَةِ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ مَكَانَةِ الْوَطَنِ.  
اسْتَخْرَجَ الْأَدْلَةَ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ عَلَى مَكَانَةِ الْوَطَنِ.

.....  
.....  
.....

6- ما التحديات التي تواجه الوطن كما ذكر الشاعر في الأبيات السابقة؟

.....  
.....

7- قال الشاعر:

يا سائلاً عن موطني وبلادي .....

- ما نوع الأسلوب في البيت السابق؟

.....

8 - لماذا كرر الشاعر كلمة " وطني" في الأبيات السابقة؟

.....